



Mars
2016

St-Paul Infos

Pour recevoir cette
lettre par mail,
inscrivez-vous à la
Mairie ou directement à
stpaulinfos@orange.fr

Le printemps culturel 2016 *5 spectacles gratuits dans notre commune !*

Le Printemps Culturel 2016 accueillera pour son ouverture **le samedi 12 mars** prochain une Rencontre Orchestrale proposée et dirigée par Kirsten Royannais, Professeur au Conservatoire de Panazol .Cette Rencontre annonce un programme éclectique, couvrant bien des époques et styles variés: Musique Classique, Musique de Films, Musique Latino-Américaine, Swing...

La formation "Quintette V" ouvrira cette soirée. Il s'agit d'un ensemble entièrement consacré au Saxophone, créé en 2015 après le bicentenaire de la naissance du créateur de l'instrument, Mr Adolphe Sax.

Le spectacle débutera à 20H40.



Le 19 mars, pour entrer dans une histoire, il faut pousser une porte. Cela demande un petit effort, un peu d'audace. Ensuite, c'est l'assurance d'une belle balade, de rencontres surprenantes. Ici, entre rêve et nostalgie, vous vous plongerez dans un passé vécu ou imaginaire à la recherche d'un art de vivre oublié ou caché dans un coin de votre mémoire.

Ces souvenirs auront le goût du terroir et le parfum de l'encre d'un vieil encrier d'une école de hameau dirigée par une maitresse autoritaire. Les légendes et les menteries seront votre vérité l'espace d'un moment et surtout n'oubliez pas : "Les bons contes font les bons amis".

Le spectacle aura lieu à la **salle des associations** à 20 h 30.



Concert, le 9 avril 2016

P.P. DANZIN



Pierre Paul Danzin est déjà de retour, un an et demie après ses « Moineaux d'Egare », avec un nouveau spectacle et un nouvel album « Charivari ». Un show, qui mêle les titres de l'album éponyme et ses chansons « incontournables » ! Sur scène il incarne ses personnages, habité et généreux. Il a 8 ans dans la cour d'école et se transforme en papa clown dans Jojo. Il mendie dans les rues de Paris avec Antonia des Nues et s'y saoule avec Guy la Grive, dans une valse endiablée. Il prend la mer sur le dos des Fous de Bassan et carbure à l'huile de friteuse dans Roule ma fleur... Il se moque tendrement de sa Bobo qui fume de l'herbe bio et milite pour la cause des femmes (Robe de bois), on pleure avec lui le meurtre de Mehdi et on rit aussitôt des péripéties du chanteur de salle de Bain - Marie...

A l'abordage ! Il emmène tout le monde dans son bateau ivre, des côtes du Nord à la Normandie,

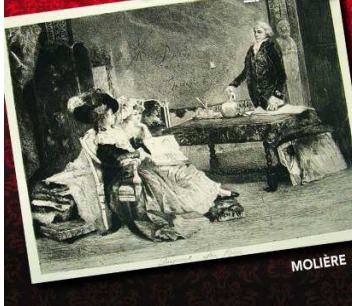
Paris et sa banlieue jusqu'aux forêts limousines, de Toulouse à Cayenne... On traverse l'Atlantique, on fait un tour chez les indiens, on tombe amoureux d'Anna et on revient sur un fil funambulesque et un hommage bouleversant à Nino Ferrer (Le

syndrome du trapèze). Une véritable invitation à l'Humanitude, des souvenirs sur un carnet de voyages multicolores, parfumés, dessinés, photographiés... Swing, blues, folk, biguine, bossa, ska ou funk, il se ballade entre les styles avec la poésie qu'on lui reconnaît... Les musiciens ne sont pas en reste !! Chœurs, guitares folk, électrique, classique, ukulélé, banjo, basse, contrebasse, flûte, clarinette, batterie, percussions... Bref, un charivari délicieux !

Concert présenté en coréalisation avec Limouz'art Productions.

LE THÉÂTRE DE L'ATTRACTION À VENT PRÉSENTE

Les Femmes savantes



Théâtre, le 23 avril 2016

Dix ans après L'école des femmes où Molière ridiculisait ceux qui refusent l'éducation féminine, l'auteur semble défendre la thèse contraire dans Les femmes savantes.

En fait, dans cette avant-dernière comédie, très élaborée, écrite moins d'un an avant sa mort, Molière ne s'est pas converti à la réaction et son « message » est très ambigu : lâche ou sage, le bourgeois Chrysale ? Audacieuses ou vaniteuses, son épouse et leur fille Armande ? Médiocres ou raisonnables, la cadette Henriette et son fiancé Clitandre ? etc. Mais à n'en pas douter, ridicule et odieux le bel épris, Trissotin, véritable cible de la pièce autant que les excès du « féminisme ».

Œuvre philosophique, prise de position socio-politique, charge contre les ennemis intimes de l'auteur, pure dénonciation de la vanité et de la démesure, à vous de juger ce que signifie vraiment Les savantes ridicules !! Par le Théâtre de l'Attraction à Vent.

Mise en scène : Jean-Louis Roland